



- |                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| Margaret Alston (GB)           | Charly Meaker (GB)        |
| Frank Bätz-Dölle (D)           | Richard Meitner (NL)      |
| Walter Bätz-Dölle (D)          | Mihaly Melcher (H)        |
| Hartmut Bechmann (D)           | Mikko Merikallio (FIN)    |
| Michael Behrens (D)            | Isgard Moje (D)           |
| Rolf Brühlmann (AU)            | Klaus Moje (D)            |
| Václav Cigler (CZ)             | Dirk Müller (D)           |
| Tessa Clegg (GB)               | Thomas Oelzner (D)        |
| Michael Drews (D)              | Ulrike Oelzner (D)        |
| Knut Dührkop (D)               | Steffen Orłowski (D)      |
| Erwin Eisch (D)                | Willi Pistor (D)          |
| Alina Görny (A)                | Walter Precht (D)         |
| Hartmann Greb (D)              | Renate Precht (D)         |
| Albrecht Greiner-Mai (D)       | Susanne Precht (D)        |
| Willi Greiner-Mai (D)          | Ulrich Precht (D)         |
| Prof. Jens Gussek (D)          | Volkhard Precht (D)       |
| Andre Gutgesell (D)            | Richard Price (NL)        |
| Willem Heesen (NL)             | Günther Queck (D)         |
| Hansjörg Hemmi (CH)            | Jean-Paul Raymond (D)     |
| Samuel J. Herman (GB)          | Cornelius Reer (D)        |
| Pavel Hlava (CZ)               | Hermann Ritterswürden (D) |
| Norbert Horenk (D)             | Bob Robert (GB)           |
| Jo Hruschka (D)                | Torsten Rötsch (D)        |
| Helmut Hundstorfer (AU)        | Prof. Helma Sauerbrey (D) |
| Hans-Joachim Ittig (D)         | Otto Schindhelm (D)       |
| Ink Jack (A)                   | Christian Schmidt (D)     |
| Heikki Kallio (FIN)            | Freia Schulze (D)         |
| Regina Kaufmann (D)            | Theodor Sellner (D)       |
| Henry Knye (D)                 | Korbinian Stöckle (D)     |
| Günther Knye (D)               | Jiri Suhajek (CZ)         |
| Hubert Koch (D)                | Nina Thorp (D)            |
| Prof. Ingrid Conrad-Lindig (D) | Steven Thorp (D)          |
| Gerd Kube (D)                  | Klaus Waschke (D)         |
| Peter Kuchinke (DK)            | Skurk Wilken (D)          |
| Edward Leibovitz (B)           | Ann Wolff (S)             |
| Marvin Lipovsky (USA)          | Alois Wudy (D)            |
| Hans Lödel (D)                 | Karel Wunsch (CZ)         |
| Anne Loendal (NL)              | Jörg F. Zimmermann (D)    |
| Finn Lynggaard (DK)            | John Zinner (D)           |

**Ausstellung vom 9. Juni bis 3. November 2013**

**Museum für Glaskunst Lauscha**

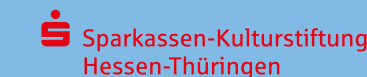
Oberlandstraße 10  
98724 Lauscha  
Dienstag bis Sonntag 11 – 16 Uhr  
Telefon : 03 67 02 – 2 07 24  
E-Mail : glasmuseum.lauscha@t-online.de  
www.glasmuseum.lauscha.de

Förderkreis  
E-Mail : kontakt@glas-in-lauscha.de  
www.glas-in-lauscha.de



Veranstaltet vom Förderkreis  
des Museum für Glaskunst Lauscha e.V.  
in Zusammenarbeit  
mit dem Museum für Glaskunst

Das Projekt wurde gefördert durch :



Eberhard-Robke-Fonds



# 50 Jahre Studioglas in Europa

*Impulse  
aus Lauscha*

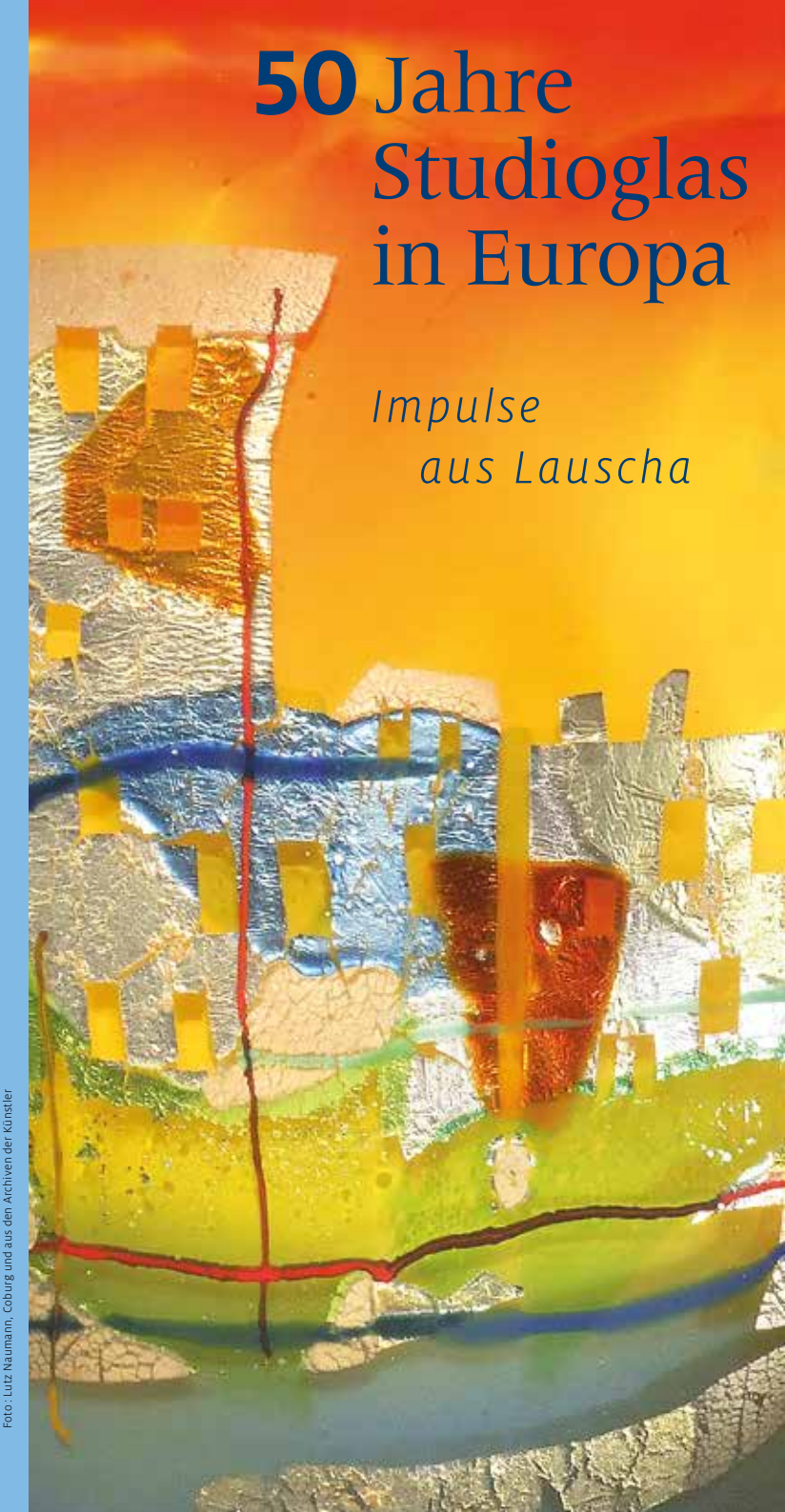


Foto: Lutz Naumann, Göburg und aus den Archiven der Künstler

**In Lauscha im Thüringer Wald**, hinter dem Eisernen Vorhang, baute VOLKHARD PRECHT 1963 den ersten Studioglasofen Europas. Ohne sich dessen bewusst zu sein, bahnte er sich damit den Weg zu einem der Pioniere der modernen Studioglaskunst. Heute, 50 Jahre später, gilt das künstlerische Glas als eigenständige internationale Kunstrichtung. Sie hatte mehrere Geburtsstätten, unter anderem mit ERWIN EISCH in Westdeutschland, HARVEY K. LITTELTON in den USA und ÅSA BRANDT in Schweden. Ihnen gemeinsam war – beinahe zeitgleich mit VOLKHARD PRECHT – die Idee vom eigenen »Studioglasofen« und deren Verwirklichung.

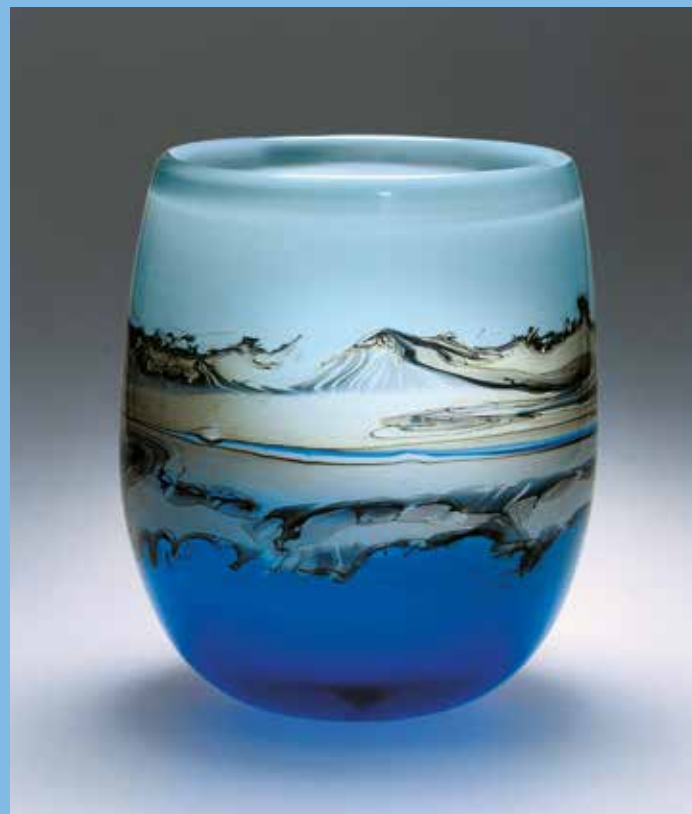
50 Jahre Studioglas. In Würdigung dieses Jubiläums hat der Förderkreis des Museums für Glaskunst Lauscha e.V. in Zusammenarbeit mit dem Museum für Glaskunst ein besonderes Ausstellungs- und Veranstaltungsprojekt organisiert.

Die Ausstellung im Museum für Glaskunst Lauscha veranschaulicht die künstlerische Bandbreite der Studioglaszeit seit 1963. Die Sammlung von Studioglas unseres Museums wird mit historischen Referenzobjekten, Leihgaben aus dem Fundus des Europäischen Museums für Modernes Glas in Rödental, bereichert. Aktuelle Arbeiten vieler hervorragender Studioglaskünstler und erlesene Kunstobjekte langjähriger Glasfreunde Lauschas tragen zur Vielfalt der Präsentation bei. In einigen Schaufenstern der Stadt Lauscha entlang der Hauptstraße sind größere Glasarbeiten wirkungsvoll inszeniert. Der so entstandene »Glass-Walk« vom Museum bis zur Farbglashütte erweitert und ergänzt die Ausstellung im Museum.

Weitere Projektschwerpunkte sind die Vorstellung der gleichnamigen Publikation, einen Blick auf die Geschichte des Studioglases und Begegnungen von Künstlern mit Lauscha, Vorträge und Filmabende. In der Summe ergibt sich eine spannende, sehenswerte Schau, die eine Reise nach Lauscha lohnenswert macht. (Susanne Precht)



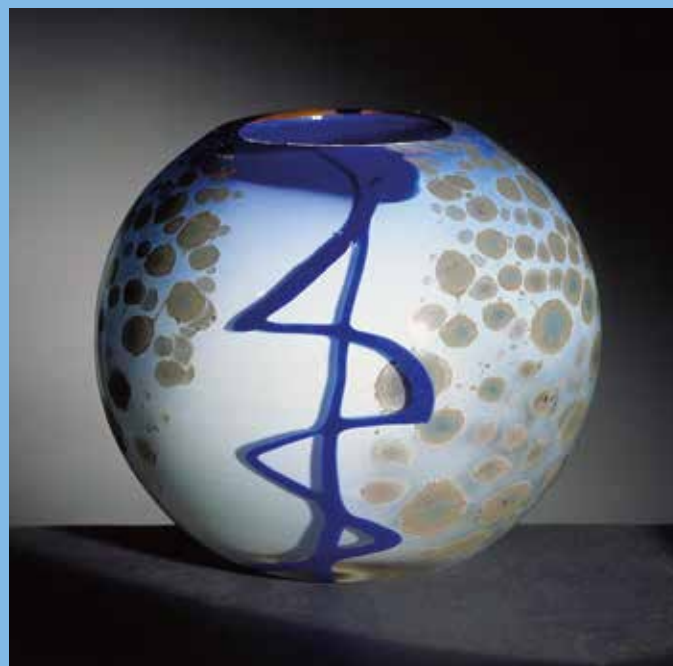
o. T., Klaus Waschke und Gerd Kube, 1989



»Polarküste«, Volkhard Precht, 1981



o. T., Hartmut Bechmann, 2003



»Gewitterregen«, Günter Knye, 1984



o. T., Richard Price, 1988



»Schneesmelze«, Susanne Precht, 2013



»Varieta II« Ulrich Precht, 2004



»Wackelsteine«, Hansjörg Hemmi, 2010



»Underwater-World«, Michael Behrens, 2008



»Die Last«, Steffen Orlowski, 2006